

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Akademia Muzyki Dawnej , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000298015 , Kod pocztowy: 70-467 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Monte Cassino , Numer posesji: 22a , Numer lokalu: 5 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.famd.pl , Adres e-mail: famd@famd.pl , Numer telefonu: +48693366655 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Urszula Stawicka Adres e-mail: prezes@famd.pl Telefon: +48693366655

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczny Kurier 2023 Muzyka Adwentu w Kulicach			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.12.2023	Data zakończenia	20.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Muzyczny Kurier - edukacja kulturowa Pomorza Zachodniego to projekt realizowany od 2013 roku, mający na celu upowszechnianie kultury muzycznej i podniesienie poziomu wiedzy na temat muzyki klasycznej w małych aglomeracjach Województwach Zachodniopomorskiego. Zadanie adresowane jest do wszystkich grup wiekowych i zakłada aktywny udział odbiorców w programie warsztatów muzycznych, tanecznych, plastycznych i dziennikarskich, prelekcji oraz spotkań z artystami połączonych z cyklem koncertów. Atrakcyjny przekaz wydarzenia ma rozbudzić aktywność kulturową opartą na pogłębieniu wiedzy na temat tradycji muzyki polskiej w kontekście europejskim. W ramach wydarzeń zaplanowanych na grudzień 2023 wydarzeń w Nowogardzie i Kulicach (Międzynarodowy Ośrodek Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Szczecińskiego) odbędą się warsztaty "U źródeł muzyki adwentowej" prowadzący Paweł Osuchowski, których celem jest poznanie muzycznej tradycji dawnych pieśni adwentowych. Koncert Muzyka Adwentu w dniu 14.12.2023 stanowić będzie zakończenie tegorocznych wydarzeń Muzycznego Kuriera. Wykonawcami koncertu będą : Dagmara Barna - Kosowicz - sopran, Szczecin Vocal Project oraz Consortium Sedinum. Po koncercie zaplanowane jest spotkanie uczestników warsztatów z wykonawcami. Organizatorzy zadania gwarantują dostęp dla osób wykluczonych społecznie. Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach realizacji zadania opiera się na dotychczasowych doświadczeniach Fundacji w organizacji wydarzeń artystycznych i edukacyjnych oraz na współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby ze szczególnymi potrzebami.

Miejsce realizacji

Nowogard, Kulice

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty wokalne	1	dokumentacja fotograficzna
koncert	1	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej realizuje od 2008 roku szeroki program wydarzeń edukacyjnych i artystycznych z dziedziny muzyki klasycznej i dawnej na terenie Województwa Zachodniopomorskiego. Pod skrzydłami Fundacji stale działają trzy zespoły specjalizujące się w wykonawstwie muzyki dawnej: Consortium Sedinum, Orkiestra Famd.pl oraz Szczecin Vocal Project. Głównymi wydarzeniami organizowanymi przez Fundację jest Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, Letni Festiwal Wędrowny Na Gotyckim Szlaku, Muzyczny Kurier - edukacja kulturalna Pomorza Zachodniego, oraz projekt wydawniczy Vitae Pomeranorum - Zaginiony Świat Muzyki Pomorskiej. Wydarzenia organizowane przez Fundację cieszą się niezmiennie bardzo dużą popularnością wśród odbiorców i są wysoko oceniane merytorycznie przez ekspertów polskich i zagranicznych, co przyczynia się do popularyzacji kultury Województwa Zachodniopomorskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Przygotowanie i realizacja dwudziestu edycji Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej (2004-2023), realizowane we współpracy i współfinansowane przez Gminę Miasto Szczecin, MKiDN, IMiT oraz we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Realizacja czternastu edycji Letniego Festiwalu Wędrownego Na gotyckim Szlaku - Muzyka w Zabytkach Pomorza Zachodniego 2010-23, dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego oraz samorządy lokalne Gmin i powiatów Województwa Zachodniopomorskiego.
3. Aktywna działalność koncertowa w kraju i zagranicą – Austria, Czechy, Niemcy, Islandia, Słowacja, Ukraina.
4. Realizacja dziesięciu edycji programu Muzyczny Kurier Aktywizacja kulturowa Pomorza Zachodniego w Świnoujściu, Policach, Pyrzycach, Goleniowie, Chojnie, Drawsku Pomorskim, Przelewicach, Gryfinie oraz Szczecinie w ramach programu MKiDN Edukacja kulturalna 2014-23 przy współpracy z Domem Kultury w Świnoujściu, Gryfinie, Centrum Kultury w Chojnie, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Policach oraz Trzebiatowskim Ośrodkiem Kultury.
5. Realizacja zadania Artysta Rezydent 2017/18 Aldona Bartnik – sopran – finansowany przez IMiT.
6. Realizacja zadania Koncerty Królewskie muzyka dawnej Rzeczypospolitej na terenie Czech, Austrii i Słowacji – finansowane przez Visegrad Grants 2018.
7. Realizacja nagrania opery Król Łokietek czyli Wiśliczanki Józefa Elsnera w ramach programu Muzyczny ślad MKiDN IMiT 2019 przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby wykorzystane w realizacji zadania to pełne wyposażenie biura Fundacji o komputery, laptopy, drukarki a także instrument - klawesyn, estrada modułowa, pełne wyposażenie estradowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynagrodzenia artystów wykonawców koncertu	3 000,00		

2.	Koszt transportu realizatorów i uczestników	500,00		
3.	Koszt promocji zadania: projekt, druk i kolportaż	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	4 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
 2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.